

FANFILM PROJECT

INDIANA JONES

and the
shadows of atlantis

JOIN THE ADVENTURE OF A LIFETIME

check the [website](#)

MARCEL CORNELIUS

Ich mache diesen zweiten Film, weil mich das Abenteuer nie losgelassen hat. Vor fünfzehn Jahren hat „Der Speer des Schicksals“ mir gezeigt, dass Leidenschaft größer sein kann als jedes Budget und mir den Weg in die Selbstständigkeit gebahnt. Mein Vater hat meinen Blick für Kunst und Details geprägt; nach seinem Tod wollte ich dorthin zurück, wo alles begonnen hat: zur künstlerischen Freiheit.

„Shadows of Atlantis“ ist meine Antwort auf genau dieses Gefühl. Nicht Effekt um des Effekts willen, sondern Figuren, Rätsel, Atmosphäre, das erdige Indy-Gefühl, das man riechen und anfassen kann. Wir drehen aus Augsburg heraus, non-profit, mit erstklassigen Partnern und viel Sorgfalt für Kostüm, Requisiten und Bildsprache. Jeder Euro steckt im Ergebnis.

Ich will ein Kapitel erzählen, das Respekt vor dem Original hat und doch meine Handschrift trägt. Das ist mein Versprechen an die Fans und an mich selbst.

The adventure of a lifetime.

Meine Fähigkeiten in der Filmproduktion decken dabei die ganze Produktionspipeline ab, da ich bereits viel Erfahrung in den Bereichen Regie, Kamera, Editing, Visual Effects, Sounddesign, Colorgrading und Motiondesign vorweisen kann.



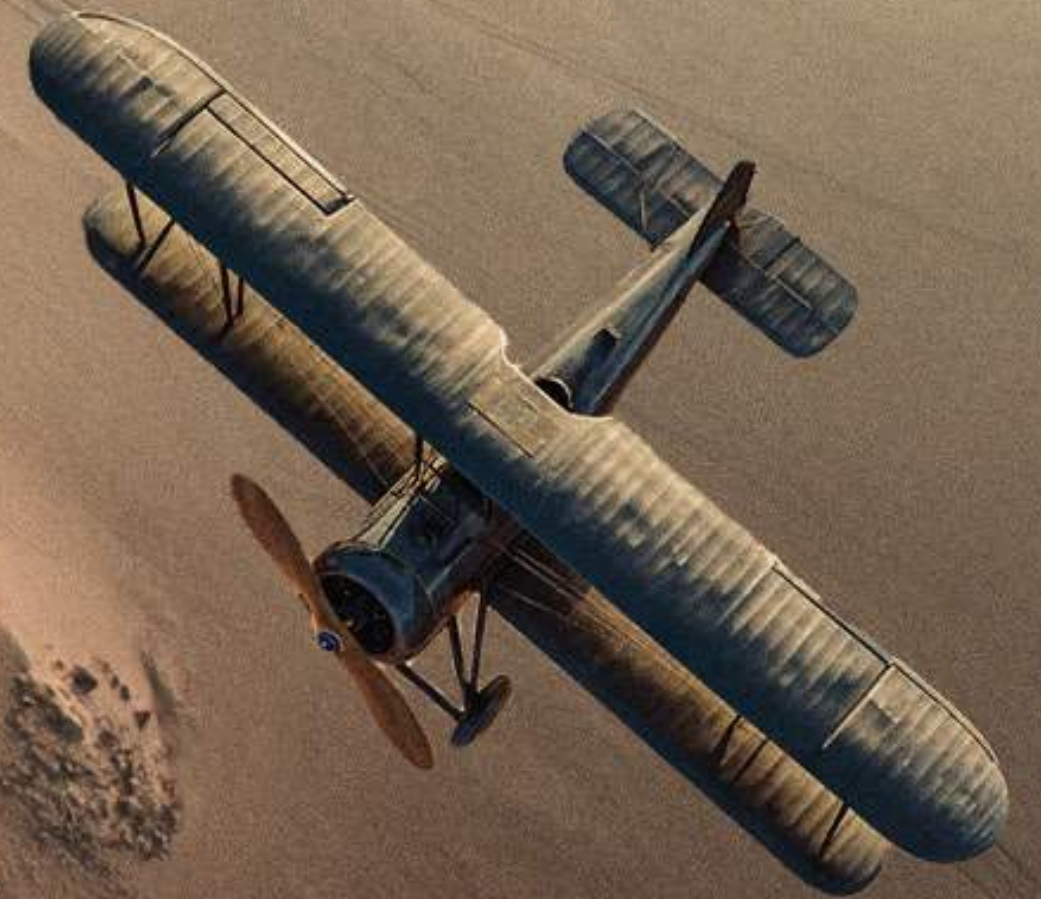
STORY

Als Indiana Jones eine kryptische Nachricht seines alten Mentors Epnar Raiwenwott erhält, führt ihn die Spur zum sagenumwobenen Tempel König Salomons. Doch in den Tiefen der Anlage entdeckt Indy etwas Unerwartetes: eine rätselhafte Statue, deren Symbolik auf nichts Geringeres als die Existenz von Atlantis hindeutet. Doch Indy ist nicht allein. Ein Nazi-Kommando ist ihm dicht auf den Fersen. Entschlossen, das sagenumwobene Artefakt zu finden und dessen Macht für finstere Pläne zu missbrauchen.

Mithilfe seines alten Freundes Winston und einer verflochtenen Liebschaft, Sophia Hepgood, gerät das Trio in ein spannendes Abenteuer.

Zwischen uralten Inschriften, verborgenen Mechanismen und tödlichen Fallen beginnt eine globale Expedition: ein Rennen gegen Zeit und Gegner, bei dem jeder Schritt, jedes Rätsel und jede Entscheidung über Sieg oder Untergang entscheidet.

Ein Wettlauf gegen das Böse beginnt.



FRISCHE IDEEN UND IMMER EIN SCHRITT VORAN

Ich verfüge über eine hohe technische Versiertheit und Knowhow in der ganzen Produktionspipeline von der Konzeption bis zur Postproduktion. Daher bin ich in der Lage sämtliche Produktionsabläufe zu koordinieren oder mich nahtlos in die Produktion zu integrieren.

Ich bin ausgebildeter Steadicam-Operator und konnte meine Fähigkeiten mit meiner eigenen Steady-Cam bereits an vielen großen Sets unter Beweis stellen.

HOCH PROFESSIONELLE INFRASTRUKTUR

Für cineastische Projekte greife ich gerne auf anamorphotische Linsen zurück, um ansprechende Aktzente zu setzen. Jedoch besitze ich auch ein breites Spektrum an sphärischen Objektiven – von clean bis vintage.

Darüber hinaus verfüge ich auch über Highend-Filmequipment als auch über Studioräumlichkeiten und Partnerschaften mit Virtual Production-Studios.

Dazu zählen vor allem eine RED Helium 8K, Optiken und Neumann-Mikrofone, sowie mehrere 8K-fähige Schnittplätze und ein Mastering-Setup von Genelec.

Als DOP setze ich gezielt Licht und Schatten bei den Bildkompositionen ein um jedem Projekt einen einzigartigen Look zu verleihen.

Bevorzugt arbeite ich mit einer cleanen, gleichmäßigen Bildgestaltung und nutze dabei gerne Soft- und Volume-Lights.

Meine Arbeit zeichnet dabei ein großer Wille zur Perfektion und minuziöse Vorbereitung aus. Die Bildkompositionen sollen dabei immer die maximale Tiefe und die größtmögliche Wirkung auf den Zuschauer entfalten.





ARCHÄOLOGIE



ABENTEUER



RÄTSEL



MYTHOLOGIE



VERFOLGUNGSJAGDEN



ACTION

JOIN THE ADVENTURE OF A LIFETIME

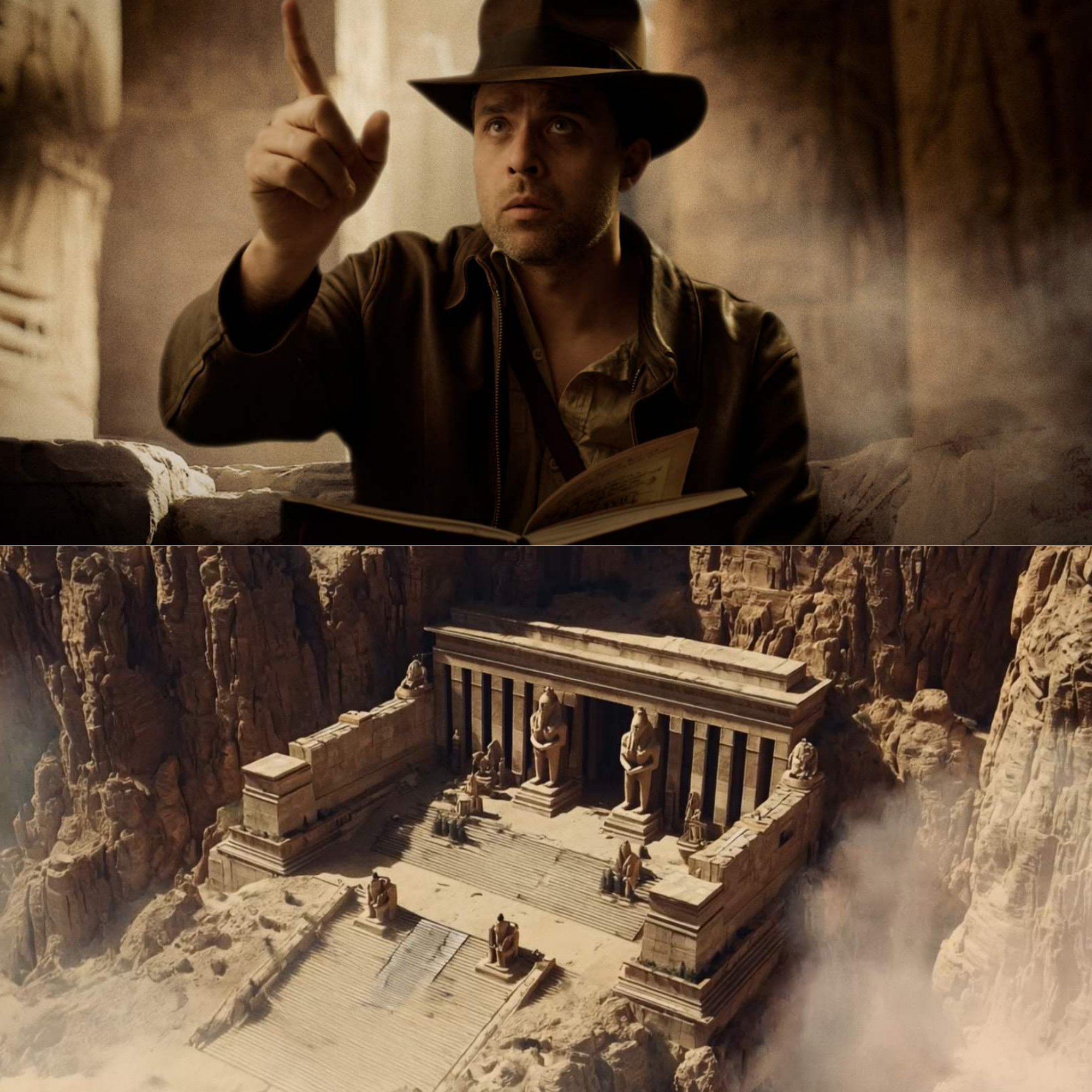
Werden Sie Teil der großen Revolution der Fanfilm Indy-Saga.
15 Jahre nach dem erfolgreichen Film "Spear of Destiny" mit "Shadows of Atlantis"
Mehr finden Sie auch unter
www.corneliusfilms.de

ÄGYPTEN 1936

Link zum Film: [Hier](#)

Indiana Jones und Winston, sein treuer Privatpilot, sind auf dem Weg zum Temple Salomo. Eine alte Bitte führt die Beiden auf ein Abenteuer, welches direkt an das Indiana Jones Spiel "Faith of Atlantis" angelegt ist und eine Brücke zum neuen Videospiel "The Great Circle" schlägt.





DER TEMPEL

Salomos Tempel liegt versteckt in den Bergen und Döhnen Ägyptens und ist mehr als er zusein schein.

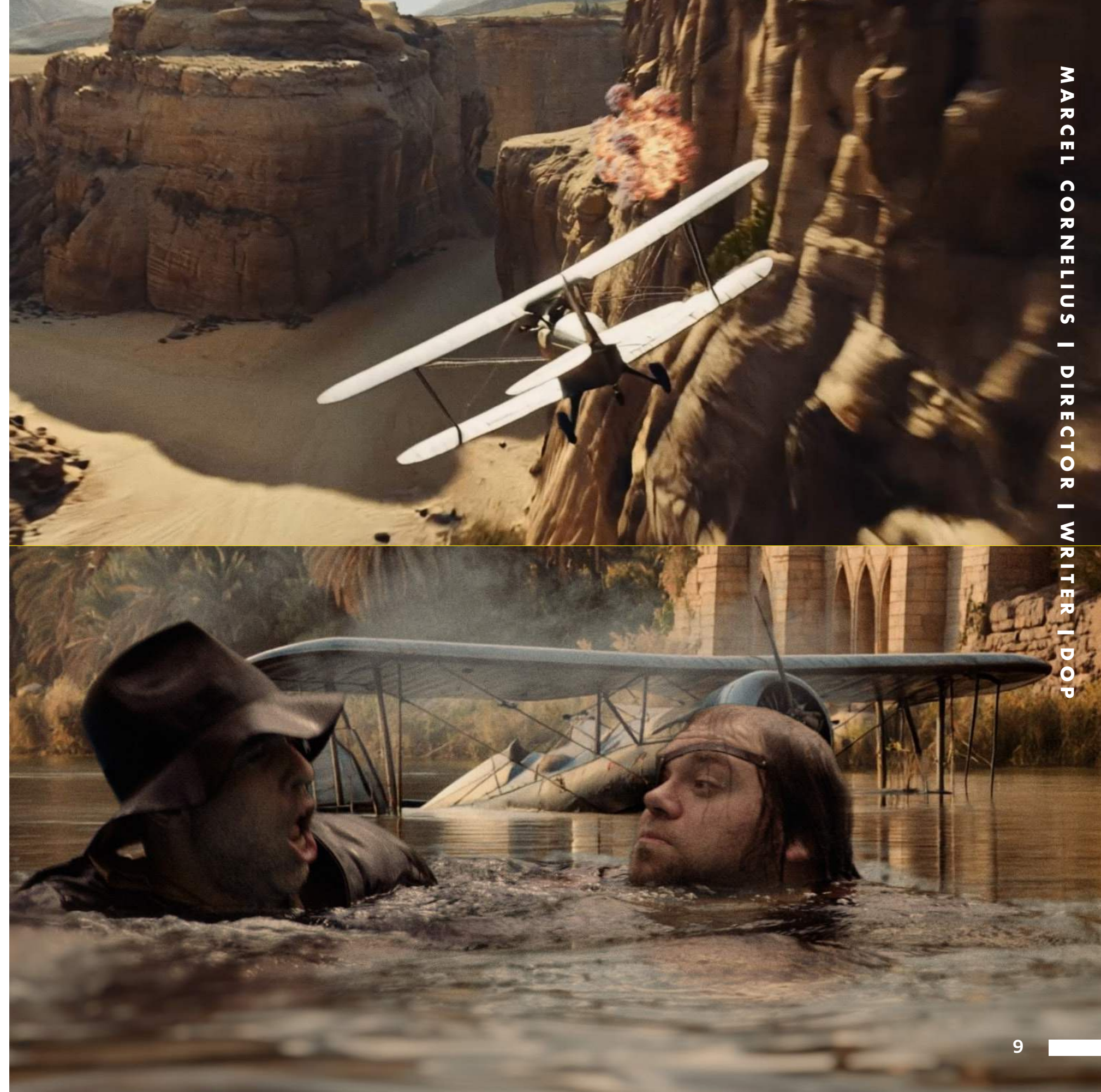
Link zum Film: [Hier](#)

Der Film bringt die alten Elemente die Indiana Jones einmal so groß gemacht hat wieder zurück auf die Leinwand. Noch nie hat es in Deutschland ein Indiana Jones Fanfilm gegeben der das potenzial hat das Abendteuer so stark inszeniert zurück ins Kino zubringen.

A TRIP TO THE NILE

Im Jahr 1936 hat das Regiem der Nationalsozialisten ein großes Interesse an mystischen Relikten vergangener Zeit. Dr. Jones und Winston geraten deshalb ins Kreuzfeuer und sehen sich einen übermächtigen Gegner gegenüber.

Link zum Film: [Hier](#)



Wir produzieren etwas was nahezu unmöglich ist: einen unabhängigen Indiana-Jones-Fanfilm mit echter Kinoqualität. Der die Fortsetzung ist, welche sich die Indy-Fans immer gewünscht haben.

Jeder Beitrag bringt uns näher ob Sponsoring, Material, Netzwerk oder schlicht eure Reichweite. Werdet Teil des Teams und macht mit uns das unmögliche möglich.

The adventure of a lifetime - by Marcel Cornelius.

FORTUNE AND GLORY

Wir brauchen eure Unterstützung damit unser Projekt zum heiligen Gral der Fanfilme wird

Dafür bieten wir jeder Partnerschaft eine INDIVIDUELLE Lösung an um gegenseitige Interessen zu wahren und einen Mehrwert für eine Zusammenarbeit zu schaffen.

Was jeder Partner von uns bekommt:

- Sponsoringcredit im Film
- Karten für Kinoaufführung
- Erwähnung auf unserer Webseite
- Reichweite bei Social Media Erwähnungen
- Exklusive Einblicke und Fortschritte in unserem gemeinsamen Abenteuer

Kontakt für Anfragen und Support:

Marcel Cornelius

E: info@corneliusfilms.de

T: +49 174 3283447